



## **Ankäufe der Kunstcreditkommission im Jahr 2019**

### **Annette Barcelo (\*1943)**

Bleib noch ein Weilchen, 2016  
Acryl und Kohle auf Papier, 75,5 x 56,0 cm  
CHF 2046.30

Nahezu ein Idyll, 2016  
Acryl und Kohle auf Papier, 75,5 x 56,0 cm  
CHF 2046.30

### **Monika Dillier (\*1947)**

Ich konnte nirgendwo hingehen (Jonas Mekas), 2018/2019  
Aquarell, Collage, Farbstift auf Papier, montiert auf Leichtschaumplatte, 70,4 x 70,2 cm  
CHF 7539

### **Sara Gassmann (\*1980)**

Kaolin, 2019  
Acryl und Tusche auf Baumwolle, 200,5 x 160,0 cm  
CHF 7900

### **Marie-Louise Leus (\*1948)**

Insalata Mista, 2019  
Tusche auf Transparentfolie, 127,0 x 112,0 cm  
CHF 4846.50

### **Laura Mietrup (\*1987)**

o.T. (Hurra wir leben), 2018  
Rundstahl, 168,0 x 168,0 x 1,5 cm  
CHF 6200

### **Edit Oderbolz (\*1966)**

In and About / See/Sea, 2011  
Armierungsstahl, Lack, Öl auf Holz, 9-teilig; Installationsmasse variabel, Holzpanels je 132,0 x 52,0 cm  
CHF 32 000

**Nele Stecher (\*1970)**

Deutsche Liebe, 2013

Fotografie und Text, Inkjetprint, 16-teilig, in acht Rahmen gerahmt, mit Passepartout, Auflage 1/3,  
Rahmen je 30,0 x 42,0 cm

CHF 18 000

**Werner von Mutzenbecher (\*1937)**

Ohne Titel, 2019

Scherenschnitt, Ecoline und Tusche auf Packpapier, 41,9 x 29,6 cm

CHF 2500

Ohne Titel, 2019

Scherenschnitt, Ecoline und Tusche auf Packpapier, 41,7 x 29,5 cm

CHF 2500

Ohne Titel, 2019

Scherenschnitt, Ecoline und Tusche auf Packpapier, 41,7 x 29,6 cm

CHF 2500

Ohne Titel, 2019

Scherenschnitt, Ecoline und Tusche auf Packpapier, 41,8 x 29,6 cm

CHF 2500