



## **Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2018**

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2018 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

### **Theater und Tanz**

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>CHF 5'000</b> | an das Marionettentheater Dagmar Horstmann für die Produktion „Wolfs Schatten – ein Faden-Krimi“ im Ackermannshof                        |
| <b>CHF 5'000</b> | an „Das Kalkül“ für die Theaterproduktion „Nora – eine Statistik“ im Theater Tabouretli  |
| <b>CHF 5'000</b> | an Dancers for the World für das Projekt „Step Off“ in der Elisabethenkirche   |
| <b>CHF 3'807</b> | an Frans Brood Productions für „fidelis Fortibus“ mit der belgischen Kompanie Circus Ronaldo im Station Circus                           |
| <b>CHF 3'500</b> | an das Figurentheater Doris Weiller für das Figurentheaterstück „Oh Schreck der Kuchen ist weg“ auf dem Petersplatz                      |
| <b>CHF 3'000</b> | an den Verein Beyond X für das Projekt „Virtual Movement Sculpturing“ im Club „Das Viertel“  |
| <b>CHF 5'000</b> | an Johanna Heusser & Marc Vilanova für das Projekt „schnufe“ im Theater Roxy, am Festival Klang Basel und im Safe des Unternehmens Mitte |
| <b>CHF 2'624</b> | an KTV-ATP für die Schweizer Künstlerbörse 2018 in Thun  |
| <b>CHF 2'500</b> | an den Verein Maxim Theater für das Gastspiel „Who the hell is Heidi?“ im Ackermannshof  |
| <b>CHF 2'500</b> | an Nadine Landert für das Theaterprojekt „Achterbahn“ im Kammertheater Riehen  |
| <b>CHF 2'500</b> | an Collectif Inouite für das Projekt „Rehearsal for a better world“ im Kaskadenkondensator   |
| <b>CHF 2'000</b> | An Benjamin Pogonatos für das Tanzprojekt „Rosalinda Imm“ in der Markthalle  |
| <b>CHF 2'000</b> | An die Tokkel-Bühne für das Puppentheater mit Theaterzelt auf dem Petersplatz  |
| <b>CHF 1'500</b> | an Mirjam Hildbrand für die Vorstellung der Compagnie Defracto im Station Circus   |
| <b>CHF 1'000</b> | an Firma für Zwischenbereiche für das Projekt „Gästezimmer“ im Theater Roxy  |

### **Übergreifende Projekte**

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>CHF 3'000</b> | an Mirjam Töws für das Projekt „HARD – Kulturreihe als Zwischennutzung an der Hardstrasse 43“, ehem. grafische Anstalt Wassermann & Cie |
|------------------|---|