

Fachausschuss Tanz und Theater



Kanton Basel-Stadt
Kultur

KULTURELLES.BL 
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION

Fachausschuss Tanz & Theater BS/BL 2018

1. Sitzung vom 6./8. März 2018

Produktionsbeiträge

- CHF 40'000** an die Theaterproduktion „Stückbox 2018“ ab Oktober 2018 bis April 2019 im newestheater.ch, Dornach, Matterhorn Produktionen, Ursina Greuel
- CHF 40'000** an die Soloperformance „Such Sweet Thunder“ im Winter 2018/19 im Roxy Birsfelden, Tobias Koch und Thibault Lac
- CHF 57'800** an die Tanzproduktion „One at the time“ im Oktober 2018 im Roxy Birsfelden, Verein Cinquantatré, Alessandro Schiattarella
- CHF 64'000** an die Theater/Tanzproduktion „Rehearsing Afrofuturism“ im November im Roxy Birsfelden, Verein für performative Belange, Patrick Gusset
- CHF 69'000** an die Tanzproduktion „Industrial Seagrass“ im September 2018 in der Galerie von Bartha in Basel, Verein Tanz- und Interaktion, Sebastian Zuber

Koproduktionsbeitrag

- CHF 15'000** an die Theater-Koproduktion „Museum of Lungs“ im September 2018, in der Kaserne Basel, Laila Soliman

Gastspielbeitrag

- CHF 8'000** an das Gastspiel „Frauen“ am 13. International Theatre Festival of Liberal Theater (28. April bis 3. Mai 2018) in Jordanien, Volksbühne Basel, Anina Jendreyko

2. Sitzung vom 20./22. Mai 2018

Produktionsbeiträge

- CHF 30'000** an die Theaterproduktion „Werthers Lotte“ im Oktober 2018 im Vorstadttheater Basel, Benjamin Truong, Noemy Szalay, Nina Wiener
- CHF 45'000** an die Theaterproduktion „MIMESIA“ im März 2019 in der Kaserne Basel, Miriam Coretta Schulte
- CHF 69'600** an die Theaterproduktion „Let's sing, Arbeiterin“ im Januar 2019 in der Kaserne Basel, Les Reines Prochaines/Marcel Schwald

CHF 69'000 an die Theaterproduktion „DAS GROSSE DRAMA“ im Februar 2019 in der Kaserne Basel, helium x

Koproduktionsbeiträge

CHF 10'000 an die Theater-Koproduktion „FAUL“ im Januar/Februar 2019 im Theater Roxy, Verein peng! Palast

CHF 10'000 an die Theater-Koproduktion „Die schmerzfreie Gesellschaft“ im Frühjahr 2019 im Theater Roxy, Les Mémoires d'Helène

CHF 15'000 an die Theater-Koproduktion „Hotel der Immigranten“ im März 2019 in der Kaserne Basel, Capri Connection

CHF 15'000 an die Tanz-Koproduktion „Escape Act“ im März 2019 in der Kaserne Basel, Alexandra Bachzetsis

Entwicklungsbeitrag

CHF 13'000 an die Recherche „Alt werden wollen alle, aber keiner will es sein“, Corinne Maier

Wiederaufnahmebeitrag

CHF 2'000 an die Wiederaufnahme der Theaterproduktion „Fast täglich kamen Flüchtlin-ge“, August/September 2018 in Riehen, ex/ex theater

Beitrag Nachwuchsförderung

CHF 180'000 an die Treibstoff Theatertage Basel Ende August / Anfang September 2019 in der Kaserne Basel, im Theater Roxy und im jungen theater basel

3. Sitzung vom 23./25. Oktober 2018

Produktionsbeiträge

CHF 20'000 an die Theaterproduktion „Chroniken von Dornach: Verbrannt“ im Mai 2019 im newestheater.ch in Dornach, Jonas Darvas

CHF 45'000 an die Theaterproduktion „Death and Birth in my Life“ im Juni/Dezember 2019 in der Kaserne Basel, Verein Zwischen-Produktionen, Mats Staub

CHF 65'000 an die Theaterproduktion „BLACKBOX IWF“ im November/Dezember 2019 im Theater Roxy Birsfelden, Firma für Zwischenbereiche, Ute Sengebusch

CHF 80'000 an die Tanzproduktion „The Ecstatic“ im Mai 2019 in der Kaserne Basel, Ate-lier Rej, Jeremy Nedd

CHF 100'000 an die Theaterproduktion „Palmasola“ im Oktober 2019 in der Kaserne Basel, KLARA Theaterproduktionen, Christoph Frick

Koproduktionsbeitrag

CHF 10'000 an die Theater-Koproduktion „DISASTER“ im Juni 2019 im Theater Roxy Birsfelden, machina eX GbR, Clara Ehrenwerth