

Fachausschuss Tanz und Theater



Kanton Basel-Stadt
Kultur

KULTURELLES.BL
BILDUNGS-, KULTUR- UND SPORTDIREKTION



Fachausschuss Tanz & Theater BS/BL 2018

1. Sitzung vom 6./8. März 2018

Produktionsbeiträge

- CHF 40'000** an die Theaterproduktion „Stückbox 2018“ ab Oktober 2018 bis April 2019 im newestheater.ch, Dornach, Matterhorn Produktionen, Ursina Greuel
- CHF 40'000** an die Soloperformance „Such Sweet Thunder“ im Winter 2018/19 im Roxy Birsfelden, Tobias Koch und Thibault Lac
- CHF 57'800** an die Tanzproduktion „One at the time“ im Oktober 2018 im Roxy Birsfelden, Verein Cinquantatré, Alessandro Schiattarella
- CHF 64'000** an die Theater-Tanzproduktion „Rehearsing Afrofuturism“ im November im Roxy Birsfelden, Verein für performative Belange, Patrick Gusset
- CHF 69'000** an die Tanz-Theaterproduktion „Industrial Seagrass“ im September 2018 in der Galerie von Bartha in Basel, Verein Tanz- und Interaktion, Sebastian Zuber

Koproduktionsbeitrag

- CHF 15'000** an die Theater-Koproduktion „Museum of Lungs“ im September 2018, in der Kaserne Basel, Laila Soliman

Gastspiel

- CHF 8'000** an das Gastspiel „Frauen“ am 13. International Theatre Festival of Liberal Theater (28. April bis 3. Mai 2018) in Jordanien, Volksbühne Basel, Anina Jendreyko

2. Sitzung vom 20./22. Mai 2018

Entwicklungsbeiträge

- CHF 12'000** Entwicklungsbeitrag an „Insel der Seligen – erste Schritte in Europa“, Firma für Zwischenbereiche, Ute Sengebusch, Basel
- CHF 15'000** Entwicklungsbeitrag an „Der ozeanische Körper“, Stefanie Grubenmann, Basel

CHF 15'000 Entwicklungsbeitrag an „Skrjabina“, Verein Kurzer Prozess, Tumasch Clalüna, Basel

Produktionsbeiträge

CHF 16'000 an die Tanzproduktion „Hope Instruction“, Rebecca Weingartner, Basel

CHF 26'000 an die Figurentheaterproduktion „Joggeli wott nid...“, Figurentheater Michael Huber, Liestal

CHF 30'000 an die Theaterproduktion „Islam für Christen – Ein Crashkurs“, Antje Schupp, Basel

CHF 40'000 an die Theaterproduktion „GRRRRRL“; Henrike Iglesias, Anna Fries, Reinach

CHF 50'000 an die Theaterproduktion „Bruno Manser – Kunst der Bedürfnislosigkeit“, Verein Statt-Theater, Kaspar Geiger, Oberwil

CHF 60'000 an die Theaterproduktion „homo digitalis“, les artistes dépressifs, Zino Wey, Basel

CHF 65'000 an die Theaterproduktion „Glück präsentiert: Das Autokino“, Glück, Victor Moser, Basel

CHF 75'000 an die Tanzproduktion „Mysterion“, Verein Antibodies, Kiriakos Hadjiioannou, Basel

Koproduktionsbeiträge

CHF 7'000 an die Theater-Koproduktion „Ein Kind für Alle“, Anna Papst und Mats Staub, Saskia Keel, Watt

CHF 8'000 an die Theater-Koproduktion „LUISE 37“, Die Rabtaldirndln, Gudrun Maier, Graz

CHF 10'000 an die Theater-Koproduktion „FUX GEWINNT – Glück in Arbeit“, Gruppe FUX, München

Wiederaufnahmen und Gastspiele

CHF 5'000 an die Tournee und Wiederaufnahme „Struwelväter“, IMBOS Basel, Monika Manger, Zürich

3. Sitzung vom 23./25. Oktober 2018

Produktionsbeiträge

CHF 20'000 an die Theaterproduktion „Chroniken von Dornach: Verbrannt“ im Mai 2019 im newestheater.ch in Dornach, Jonas Darvas

CHF 45'000 an die Theaterproduktion „Death and Birth in my Life“ im Juni/Dezember 2019 in der Kaserne Basel, Verein Zwischen-Produktionen, Mats Staub

- CHF 65'000** an die Theaterproduktion „BLACKBOX IWF“ im November/Dezember 2019 im Theater Roxy Birsfelden, Firma für Zwischenbereiche, Ute Sengebusch
- CHF 80'000** an die Tanzproduktion „The Ecstatic“ im Mai 2019 in der Kaserne Basel, Ate-lier Rej, Jeremy Nedd
- CHF 100'000** an die Theaterproduktion „Palmasola“ im Oktober 2019 in der Kaserne Basel, KLARA Theaterproduktionen, Christoph Frick

Koproduktionsbeiträge

- CHF 10'000** an die Theater-Koproduktion „DISASTER“ im Juni 2019 im Theater Roxy Birsfelden, machina eX GbR, Clara Ehrenwerth