



### Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahr 2023

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2023 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale Basel-Stadt gesprochen:

#### Musik

##### Konzertbeiträge

<b>CHF 8'000</b>	an den Verein musikAussenberg für die Konzerte am Aussenberg 2023 in Riehen
<b>CHF 5'000</b>	an den Jungen Kammerchor Basel für das Konzert «hommage à Clytus Gottwald» im Don Bosco
<b>CHF 5'000</b>	an den Verein Jazzkollektiv Basel für die Jam Session 2023 im Schall und Rauch
<b>CHF 5'000</b>	an Verba Vocalis für das Konzert «weit» in der Gare du Nord und im Zwinglihaus
<b>CHF 5'000</b>	an den Verein gare des enfants für das Projekt «Zähnschichtli» im Gare du Nord
<b>CHF 5'000</b>	an Fritz Hauser für die Konzerte «Drumming Tinguely_2» im Museum Tinguely
<b>CHF 5'000</b>	an das Kesselberg Ensemble für das Konzert zum Auftakt des 20. Jubiläums im Wild'schen Haus
<b>CHF 5'000</b>	an die Camerata Vivaldiana für das Konzert «Bachs Altsonaten + Armenische Kirchenmusik» in der Peterskirche
<b>CHF 5'000</b>	an das Baith Jaffe Klezmer Orchestra für das Konzert «Bait Jaffe Klezmer Orchestra feat. Ana María Pérez» im Theater Tabouretli
<b>CHF 5'000</b>	an den Verein Musikerwohnhaus für die Konzerte 2023/24 im Musikerwohnhaus Lothringerstrasse 165
<b>CHF 4'000</b>	an arte frizzante für das Konzert «Licht und Schatten» im Ackermannshof
<b>CHF 4'000</b>	an Poffet & Poffet music-production für «fn8s: fatale nights im Gundeli» im Quartierverein GundeliDräff
<b>CHF 4'000</b>	an den Verein Detto Fatto für das Konzert «Insegnatemi a morire» im Wildt'schen Haus
<b>CHF 3'500</b>	an Muhamed Tahiri für das Konzert in der israelitischen Gemeinde
<b>CHF 3'000</b>	an Aurea Marston für das Konzert «September Song» im Don Bosco
<b>CHF 3'000</b>	an den Verein Morgenkonzerte für die «Morgenkonzerte im Musikerwohnhaus 2023» im Musikerwohnhaus und im Schulhaus Lysbüchel
<b>CHF 3'000</b>	an Sonja Merz für das Konzert «Blickwechsel» im Unternehmen Mitte
<b>CHF 3'000</b>	an Streiffzug für das Konzert «Durch den Bach tanzen» in der Maison 44

<b>CHF 3'000</b>	an den Verein point d'orgue für das Projekt «Déja vu?» in der Offenen Kirche Elisabethen
<b>CHF 3'000</b>	an Marion Segato und Sommer Filmmusik für das Konzert «Aufklang II misteri de la lain» im Don Bosco
<b>CHF 2'500</b>	an Maria Laschinger für die Konzerte «RESISTANCE» in der Wabe und im Hirscheneck
<b>CHF 2'500</b>	an den Verein Der Musikalische Garten für die Konzertreihe «Kleiner Staat – Grosse Kunst» 2023 im Wildt'schen Haus
<b>CHF 2'500</b>	an den Verein Ensemble tesori della musica für die Konzerte 2023 in der Karthäuserkirche, im Schmiedenhof, im Haus zu zum Hohen Dolder u.a.
<b>CHF 2'100</b>	an das Ensemble Il Fuoco Eterno für das Konzert «Carlo Ambrogio Lonati – Sonate per violino» im Wild'schen Haus
<b>CHF 2'000</b>	an Capella Helvetica für das Konzert «Pratorius Projekt & Capella Helvetica»
<b>CHF 2'000</b>	an Luciana Morelli für die Konzerte im Musikerwohnhaus und in der Cargo Bar
<b>CHF 2'000</b>	an das Pneuma Trio für zwei Konzerte aus der Konzertreihe 2.0 – Pneuma» in der Parzelle 403
<b>CHF 2'000</b>	an Basler Geigen Bande für das Konzert «Eine Geschichte von Sünde und Trauer» im Zinsendorfhaus
<b>CHF 2'000</b>	an das Ensemble Friedrichs Nebelmeer für das Konzert «Dear Heights» im Zunftsaal Schmiedenhof
<b>CHF 2'000</b>	an Salon des Pianos für das Konzert von Trio Alterna im Salon des Pianos
<b>CHF 2'000</b>	an das Ensemble Media Res für das Konzertprogramm «vom Sanften und vom Schweigen» im Atelier Alemannengasse und im Zunftsaal Schmiedenhof
<b>CHF 2'000</b>	an den Schweizer Jugendchor für die Kosten der Musikschaffenden aus Basel-Stadt
<b>CHF 1'500</b>	an Le Salon Bleu für das Projekt «SONATE UM EINS» im Salon Bleu
<b>CHF 1'500</b>	an Bulding Bridges with Music für das Konzert «Auf dem Weg zur endgültigen Ekstase. Skrijabins Utopie der multiplen Synästhesie» im Zunftsaal Schmiedenhof
<b>CHF 1'500</b>	an Del sur del Mundo für die Konzerte 2023 in der Offenen Kirche Elisabethen und der Maison 44
<b>CHF 1'500</b>	an Darina Ablogina für das Konzert «Unterm Sternenhimmel» in der Theodorskirche
<b>CHF 1'500</b>	an das Duo Faulhaber-Bindini für das Konzert «Cantare sul Cello» im Zwinglihaus Basel
<b>CHF 1'200</b>	an Katharina Haun für das Konzert «Die neuen Virtuosen» in der Martinskirche
<b>CHF 1'200</b>	an das Ensemble Spektrum für das Programm «Dialog – Aufführung mit Kammermusik und Literatur» im Quartierzentrum Bachletten
<b>CHF 1'112</b>	an Katharina Haun für das Konzert «Die Virtuosen» in der Martinskirche
<b>CHF 1'000</b>	an Monika Wiedemann für das Projekt «Geschichte über Musik, Gesang und Tanz» im d'Schuel, im Leve du Soleil und in der Papiermühle Museum
<b>CHF 1'000</b>	an Sulp für das Konzert am Gipfeltreffen St. Chrischona 2023
<b>CHF 1'000</b>	an das Duo Karbacher-Vryzas für das Doppel Release Konzert «Ochotona Calls & The Unasked Answer» im kHaus

**CHF 746** an LOGOS für das Projekt «Kulturmomente 23 ADOLF BUSCH» in der Alten Kanzlei Riehen

**Defizitgarantien an Tourneen und Gastspiele**

**CHF 5'000** an Monoglot für die Japan-Tournee  
**CHF 3'500** an El Gran Teatro del Mundo für die Europa-CD-Release-Tour «La vida es sueño»  
**CHF 3'000** an FIDOpaysZAPPA für die Deutschland-Tournee FIDOpaysZAPPA plays Robert Martin  
**CHF 3'000** an Jacob Ott für «Treibsand am Ende der Tournee» im RUF Wien  
**CHF 3'000** an das Ensemble Profeti della Quinta für die West Canada Tour  
**CHF 2'000** an die Formation Tschudin / Schürmann für die TISIV Deutschland Tour 2023  
**CHF 2'000** an Marie-Louise Schneider für die Europa-Tournee «BRAUCHPOESIE»  
**CHF 2'000** an Monoglot für die Tournee «Human / maschine»  
**CHF 1'600** an das Fabian Willmann Trio für die Europa-Tournee  
**CHF 1'011** an das Ensemble «Ramsch» für die Tournee in Deutschland und der Schweiz  
**CHF 1'000** an das Kesselberg Ensemble für das Konzert am ARENA Festival in Riga  
**CHF 536** an das Ensemble Hirundo Maris astrophil&stella für das Konzert «Von Engeln und Menschen» am Wittenberger Renaissance-Musikfestival  
**CHF 400** an Amin Alavin für das Projekt «Out of the Box» im Theater Roxy Birsfelden  
**CHF 300** an das Ensemble Parlamento für die Schweiz-Tournee «Frau Chriemhilt singt das Nibelungenlied»

Kommentiert [BDA1]: Gehört besser im Bildende Kunst liste