



## **Jugendkulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2022**

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2022 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Jugendkulturpauschale BS gesprochen:

<b>CHF 13'000</b>	an Helvetia Rockt für Music Lab 2023
<b>CHF 10'000</b>	an Hit Producer-mobiles Tonstudio für das Projekt «Home Studio Orbit» 2023
<b>CHF 10'000</b>	an den Verein Innovative Eye für das Projekt «Movie Camp» 2023
<b>CHF 10'000</b>	an das Nachwuchsfestival «bandXnordwest» 2022
<b>CHF 10'000</b>	an das Festival «Pärkli Jam» 2022 im St. Johannis-Park
<b>CHF 10'000</b>	an das Festival «Spiilplätz 2022 – Treffen Schweizer Jugendclubs an Theatern»
<b>CHF 9'000</b>	an den Verein Amore für die Ausstellungen 2021/22
<b>CHF 8'000</b>	an Martha Kapfhammer für die Ausstellungsreihe «Kunst am Sonntag» in der Markthalle
<b>CHF 8'000</b>	an Lukas Samuel Kobel für die Ausstellung «Gang 19» im Atelierhaus Schanzenstrasse
<b>CHF 7'500</b>	an uptown – Verein für Musik, Kunst, Kultur und Gesellschaft für das Nachwuchsförderformat «Raus»
<b>CHF 6'450</b>	an den Verein Hotel Regina für das Projekt «Brunnen gehen»
<b>CHF 6'000</b>	an Anja Rüeegsegger für den Dokumentarfilm «Mit dem Rücken zum Meer»
<b>CHF 6'000</b>	an Swiss Foundation for Young Musicians für «3 Young Composers meet 3 Grands» 10 Jahre FYM
<b>CHF 5'500</b>	an den Verein KinoKonkav für das Projekt «KinoKonkav» 2022
<b>CHF 5'000</b>	an Johanna Heusser für den Dokumentarfilm «YAYA»
<b>CHF 5'000</b>	an Juventus Musica Basel für die Frühling und Herbst Konzerte 2022
<b>CHF 5'000</b>	an La Gustav, Akademie für aktuelle Musik für das Projekt «La Gustav goes Basel» im Badhüsli und Sommercasino
<b>CHF 4'500</b>	an den Verein mimiko für die MittwochsMittagsKonzerte in der Offenen Kirche Elisabethen
<b>CHF 4'500</b>	an den Verein Horb'Air für das «Horb'Air Festival» 2022 im Horburgpark

<b>CHF 4'000</b>	an den Verein doBBelB für die Breakdance-Veranstaltung «Callout Factory» im BAU3
<b>CHF 4'000</b>	an den Verein Yaya für das Debutalbum «Phoam»
<b>CHF 4'000</b>	an Mischa Uebersax für die Album- und Videoproduktion «Clouds gsehn us wie ghosts»
<b>CHF 4'000</b>	an Silvan Joray für die CD-Produktion «Updraft»
<b>CHF 4'000</b>	an den Verein «Zeffiretti dolci» für die Konzerte «Potsdamer Palast-Musik» des Ensembles BREZZA im LAB Basel
<b>CHF 4'000</b>	an arte frizzante für das Konzert «porteños»
<b>CHF 4'000</b>	an Dennis Kiss für die LP-Produktion «Norddeich Mole»
<b>CHF 4'000</b>	an den Off-Space Harmony für das Projekt «HARMONY100»
<b>CHF 4'000</b>	an Gerard Chumilla für das Debut-Album «Gerhard Chumilla Trio»
<b>CHF 3'570</b>	an den Verein Stageproject für «Stageproject 2022» im LAB Basel
<b>CHF 3'500</b>	an den Verein Jugendjazzorchester für die Tournee 2022
<b>CHF 3'500</b>	an Morris Manser für das Projekt «An ode to a moment worth remembering»
<b>CHF 3'500</b>	an Léon Bricola für die fotografische Arbeit «Da und Jetzt»
<b>CHF 3'500</b>	an die Band Saitün für die Album-Produktion «Gaia»
<b>CHF 3'500</b>	an den Verein Kulturwerk für «Cypher Basel 2023»
<b>CHF 3'250</b>	an das Festival «Sondershop» 2022 in der Llos Halle Basel
<b>CHF 3'000</b>	an den Verein Jugendjazzorchester für die Tournee 2023
<b>CHF 3'000</b>	an Elia Mahler für die EP-Produktion «ELIA»
<b>CHF 3'000</b>	an den Verein Freiluft Festival für das freiluft festival 2022
<b>CHF 3'000</b>	an Sprachhaus M für die Theaterproduktion «Insel – containing Dreams No.3» im Neuen Theater am Bahnhof Dornach
<b>CHF 3'000</b>	an die Band Andariegas für die LP-Produktion und das Konzert «Am Voz Alta»
<b>CHF 3'000</b>	an Moonpools für die EP-Produktion «Damaged Goods»
<b>CHF 3'000</b>	an den Verein Fanfaluca für fanfaluca – Jugend Theater Festival Schweiz in Aarau
<b>CHF 2'831</b>	an Emerged Agency GmbH für das Debutalbum «Nomuel»
<b>CHF 2'700</b>	an Linus Pedrojetta für die EP-Produktion «Fenton's EP»

- CHF 2'500** an Juri Schmidhauser für das Musikvideo «New Smile»
- CHF 2'500** an Johanna Helfer für das Kunstbuch «Dream Office»
- CHF 2'185** an die Band Fifi's Spaceship für den Tournee 2022
- CHF 2'000** an Carolina Victoria Müller für die Produktion eines Debut Albums
- CHF 2'000** an Sebastian Day für den Kurzfilm «Phantasma»
- CHF 2'000** an Zoé Schürch für die Ausstellung «Kunstnest» 2022 im Sommercasino
- CHF 2'000** an die Uni-Theatergruppe «Primaten» für die Theaterproduktion «Die Abweichungen»
- CHF 2'000** an Marilola Wili für eine Einzelausstellung im Kasko
- CHF 2'000** an den Schweizer Jugendchor für das Konzert vom 24. September
- CHF 2'000** an deb für das Musikvideo «Isola Video Shoot»
- CHF 2'000** an Deborah Monfregola für die LP-Produktion «deb.»
- CHF 2'000** an den Verein Ensemble Lunovis für das Konzert «ad vespaeram» in der Predigerkirche
- CHF 2'000** an Vik Kähli für die EP-Produktion «Ares» und Promotionstournee
- CHF 2'000** an Floris Maniscalco für die LP-Produktion «Eternal Brink»
- CHF 2'000** an Wie wär's mal mit für die Publikation «+41 # guetnachtläbe»
- CHF 2'000** an Marie-Louise Schneider für das Solo Album «Malou durch den Wind»
- CHF 2'000** an das Performance-Festival «Angel's Forgiveness»
- CHF 2'000** an Linda Wolf für die EP-Production «What if it all works out?»
- CHF 2'000** an Elia Tarik Geissbühler für die Ausstellung «Unbekannter Eukaryot – mechanisch animierte Plastik für ein Hallenbad»
- CHF 2'000** an Catherin Schöberl für die Performance «Screens Scream Sex»
- CHF 1'500** an Melanie Larissa Bürgi für den Dokumentarfilm «BEN»
- CHF 1'500** an David Caspar für die Benjamin Amaru Support Tour
- CHF 1'500** an Fehdi Amir Benbella für die LP-Produktion «Push Day»
- CHF 1'500** an Alexia Thomas für die EP-Produktion «Vulnerable»
- CHF 1'500** an Mukuna für die EP «Zoba»
- CHF 1'500** an den Verein Unitheater für die Theaterproduktion «Trust»

- CHF 1'500** an Max Keller für die EP-Produktion «Tenderly»
- CHF 1'500** an Alfio Laini für die LP-Produktion Fifi's Spaceship X Rémy Arenas
- CHF 1'500** an Manuel Schmidlin für die Singlerelease Tournee – Bernhard
- CHF 1'500** an Budrick Burri für die EP-Produktion «Kopfsach»
- CHF 1'500** an das Goldameisen Kollektiv für die Live-Videoproduktion
- CHF 1'360** an Angela Schütz und Samuel Serafin Bietenhader für die elektronische Sound-performance «piano» im LaGarage
- CHF 1'350** an Lino Schilling für Self-Releases 2023 von Atrice
- CHF 1'295** an Konstantin Aebli für die EP-Produktion «Lost in Lona»
- CHF 1'200** an Josia Jourdan für den Queer Buchklub «Das Pinke Sofa»
- CHF 1'200** an Mischa Uebersax für das Musikvideo zu «O's»
- CHF 1'000** an Lucie Schrag an die Fotoausstellung «konkret»
- CHF 1'000** an Nadine Räber für den Fashionfilm «Sitzen Liegen Stehen Gehen»
- CHF 1'000** an Trio Momo für das Projekt «Safirstille» im Zunftsaal Schmiedenhof
- CHF 1'000** an Trio Momo für die Konzertreihe «trio momo» 2022 im Zunftsaal Schmiedenhof
- CHF 1'000** an Sandro Bernini für die EP-Produktion «En Manque»
- CHF 1'000** an Max keller für die EP-Produktion «Tenderly»
- CHF 1'000** an den Verein «Funny Girls» für das Konzert «In Memory of Monserat Caballé» im Zunftsaal Schmiedenhof
- CHF 1'000** an den Verein Unitheater «Die Primaten» für die Theaterproduktion «Kein Lärm um Alles» im BAU3
- CHF 1'000** an Manuela Villiger für das Konzert «eventuell.utopia» im Unternehmen Mitte
- CHF 1'000** an den Kleinbasler Kammerchor für die Konzerte und Videoaufnahme «Halbtraum» im Filter4
- CHF 1'000** an Jana Furrer für die Publikation «hexen flexen – book»
- CHF 1'000** an Jeremy Tanner für die EP-Produktion
- CHF 1'000** an Greta Magnani für das Projekt «Eutierra – an experiment for deep listening»
- CHF 1'000** an Asumadu Joy für die Kunstaussstellung «They Dared to Dream»
- CHF 1'000** an Catherine Tang für das Debut-Album «Asra – Nocturnal Journey»

- CHF 970** an Turbo Life Tapes für das Projekt «Handy Contract Zone»
- CHF 900** an Gerome Gadiant für die CD-Produktion «blink of an eye V/A»
- CHF 810** an Philippe Pavlu für die EP-Produktion «Longtime Sentimental»
- CHF 800** an Jules Martin für die EP-Produktion Lila Martini «lost in translation, we are non-existent»
- CHF 800** an Lia Schädler für die Theaterproduktion «Why don't you sleep at night» von LANDLOTZ im Theater Roxy
- CHF 708** an Baptiste Stanek für die Herbsttournee des Jazztrios
- CHF 700** an Johannes Horn für den Promo Film «Holding On»
- CHF 500** an den Verien philoSOPHIA für das Projekt «philoSOPHIA» im Philosophicum
- CHF 500** an Yaren Arslan für das Musikvideo «Say My Name»
- CHF 480** an Timon Sarbach für das Musikprojekt «JLC Livesessions»
- CHF 392** an das Ensemble Le Risonanti Sfere für das Konzert «Il tempo tutto Frange» im Haus zum hohen Dolder