



Jugendkulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2022

Vom 1. Januar bis zum 31. Dezember 2022 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Jugendkulturpauschale BS gesprochen:

CHF 13'000	an Helvetia Rockt für Music Lab 2023
CHF 10'000	an Hit Producer-mobiles Tonstudio für das Projekt «Home Studio Orbit» 2023
CHF 10'000	an den Verein Innovative Eye für das Projekt «Movie Camp» 2023
CHF 10'000	an das Nachwuchsfestival «bandXnordwest» 2022
CHF 10'000	an das Festival «Pärkli Jam» 2022 im St. Johannis-Park
CHF 10'000	an das Festival «Spiiplätz 2022 – Treffen Schweizer Jugendclubs an Theatern»
CHF 9'000	an den Verein Amore für die Ausstellungen 2021/22
CHF 8'000	an Martha Kapfhammer für die Ausstellungsreihe «Kunst am Sonntag» in der Markthalle
CHF 8'000	an Lukas Samuel Kobel für die Ausstellung «Gang 19» im Atelierhaus Schanzenstrasse
CHF 7'500	an uptown – Verein für Musik, Kunst, Kultur und Gesellschaft für das Nachwuchsförderformat «Raus»
CHF 6'450	an den Verein Hotel Regina für das Projekt «Brunnen gehen»
CHF 6'000	an Anja Rüeegsegger für den Dokumentarfilm «Mit dem Rücken zum Meer»
CHF 6'000	an Swiss Foundation for Young Musicians für «3 Young Composers meet 3 Grands» 10 Jahre FYM
CHF 5'500	an den Verein KinoKonkav für das Projekt «KinoKonkav» 2022
CHF 5'000	an Johanna Heusser für den Dokumentarfilm «YAYA»
CHF 5'000	an Juventus Musica Basel für die Frühling und Herbst Konzerte 2022
CHF 5'000	an La Gustav, Akademie für aktuelle Musik für das Projekt «La Gustav goes Basel» im Badhüsli und Sommercasino
CHF 4'500	an den Verein mimiko für die MittwochsMittagsKonzerte in der Offenen Kirche Elisabethen
CHF 4'500	an den Verein Horb'Air für das «Horb'Air Festival» 2022 im Horburgpark

CHF 4'000	an den Verein doBBelB für die Breakdance-Veranstaltung «Callout Factory» im BAU3
CHF 4'000	an den Verein Yaya für das Debutalbum «Phoam»
CHF 4'000	an Mischa Uebersax für die Album- und Videoproduktion «Clouds gsehn us wie ghosts»
CHF 4'000	an Silvan Joray für die CD-Produktion «Updraft»
CHF 4'000	an den Verein «Zeffiretti dolci» für die Konzerte «Potsdamer Palast-Musik» des Ensembles BREZZA im LAB Basel
CHF 4'000	an arte frizzante für das Konzert «porteños»
CHF 4'000	an Dennis Kiss für die LP-Produktion «Norddeich Mole»
CHF 4'000	an den Off-Space Harmony für das Projekt «HARMONY100»
CHF 4'000	an Gerard Chumilla für das Debut-Album «Gerhard Chumilla Trio»
CHF 3'570	an den Verein Stageproject für «Stageproject 2022» im LAB Basel
CHF 3'500	an den Verein Jugendjazzorchester für die Tournee 2022
CHF 3'500	an Morris Manser für das Projekt «An ode to a moment worth remembering»
CHF 3'500	an Léon Bricola für die fotografische Arbeit «Da und Jetzt»
CHF 3'500	an die Band Saitün für die Album-Produktion «Gaia»
CHF 3'500	an den Verein Kulturwerk für «Cypher Basel 2023»
CHF 3'250	an das Festival «Sondershop» 2022 in der Llos Halle Basel
CHF 3'000	an den Verein Jugendjazzorchester für die Tournee 2023
CHF 3'000	an Elia Mahler für die EP-Produktion «ELIA»
CHF 3'000	an den Verein Freiluft Festival für das freiluft festival 2022
CHF 3'000	an Sprachhaus M für die Theaterproduktion «Insel – containing Dreams No.3» im Neuen Theater am Bahnhof Dornach
CHF 3'000	an die Band Andariegas für die LP-Produktion und das Konzert «Am Voz Alta»
CHF 3'000	an Moonpools für die EP-Produktion «Damaged Goods»
CHF 3'000	an den Verein Fanfaluca für fanfaluca – Jugend Theater Festival Schweiz in Aarau
CHF 2'831	an Emerged Agency GmbH für das Debutalbum «Nomuel»
CHF 2'700	an Linus Pedrojetta für die EP-Produktion «Fenton's EP»

- CHF 2'500** an Juri Schmidhauser für das Musikvideo «New Smile»
- CHF 2'500** an Johanna Helfer für das Kunstbuch «Dream Office»
- CHF 2'185** an die Band Fifi's Spaceship für den Tournee 2022
- CHF 2'000** an Carolina Victoria Müller für die Produktion eines Debut Albums
- CHF 2'000** an Sebastian Day für den Kurzfilm «Phantasma»
- CHF 2'000** an Zoé Schürch für die Ausstellung «Kunstnest» 2022 im Sommercasino
- CHF 2'000** an die Uni-Theatergruppe «Primaten» für die Theaterproduktion «Die Abweichungen»
- CHF 2'000** an Marilola Wili für eine Einzelausstellung im Kasko
- CHF 2'000** an den Schweizer Jugendchor für das Konzert vom 24. September
- CHF 2'000** an deb für das Musikvideo «Isola Video Shoot»
- CHF 2'000** an Deborah Monfregola für die LP-Produktion «deb.»
- CHF 2'000** an den Verein Ensemble Lunovis für das Konzert «ad vespaeram» in der Predigerkirche
- CHF 2'000** an Vik Kähli für die EP-Produktion «Ares» und Promotionstournee
- CHF 2'000** an Floris Maniscalco für die LP-Produktion «Eternal Brink»
- CHF 2'000** an Wie wär's mal mit für die Publikation «+41 # guetnachtläbe»
- CHF 2'000** an Marie-Louise Schneider für das Solo Album «Malou durch den Wind»
- CHF 2'000** an das Performance-Festival «Angel's Forgiveness»
- CHF 2'000** an Linda Wolf für die EP-Production «What if it all works out?»
- CHF 2'000** an Elia Tarik Geissbühler für die Ausstellung «Unbekannter Eukaryot – mechanisch animierte Plastik für ein Hallenbad»
- CHF 2'000** an Catherin Schöberl für die Performance «Screens Scream Sex»
- CHF 1'500** an Melanie Larissa Bürgi für den Dokumentarfilm «BEN»
- CHF 1'500** an David Caspar für die Benjamin Amaru Support Tour
- CHF 1'500** an Fehdi Amir Benbella für die LP-Produktion «Push Day»
- CHF 1'500** an Alexia Thomas für die EP-Produktion «Vulnerable»
- CHF 1'500** an Mukuna für die EP «Zoba»
- CHF 1'500** an den Verein Unitheater für die Theaterproduktion «Trust»

- CHF 1'500** an Max Keller für die EP-Produktion «Tenderly»
- CHF 1'500** an Alfio Laini für die LP-Produktion Fifi's Spaceship X Rémy Arenas
- CHF 1'500** an Manuel Schmidlin für die Singlerelease Tournee – Bernhard
- CHF 1'500** an Budrick Burri für die EP-Produktion «Kopfsach»
- CHF 1'500** an das Goldameisen Kollektiv für die Live-Videoproduktion
- CHF 1'360** an Angela Schütz und Samuel Serafin Bietenhader für die elektronische Sound-performance «piano» im LaGarage
- CHF 1'350** an Lino Schilling für Self-Releases 2023 von Atrice
- CHF 1'295** an Konstantin Aebli für die EP-Produktion «Lost in Lona»
- CHF 1'200** an Josia Jourdan für den Queer Buchklub «Das Pinke Sofa»
- CHF 1'200** an Mischa Uebersax für das Musikvideo zu «O's»
- CHF 1'000** an Lucie Schrag an die Fotoausstellung «konkret»
- CHF 1'000** an Nadine Räber für den Fashionfilm «Sitzen Liegen Stehen Gehen»
- CHF 1'000** an Trio Momo für das Projekt «Safirstille» im Zunftsaal Schmiedenhof
- CHF 1'000** an Trio Momo für die Konzertreihe «trio momo» 2022 im Zunftsaal Schmiedenhof
- CHF 1'000** an Sandro Bernini für die EP-Produktion «En Manque»
- CHF 1'000** an Max keller für die EP-Produktion «Tenderly»
- CHF 1'000** an den Verein «Funny Girls» für das Konzert «In Memory of Monserat Caballé» im Zunftsaal Schmiedenhof
- CHF 1'000** an den Verein Unitheater «Die Primaten» für die Theaterproduktion «Kein Lärm um Alles» im BAU3
- CHF 1'000** an Manuela Villiger für das Konzert «eventuell.utopia» im Unternehmen Mitte
- CHF 1'000** an den Kleinbasler Kammerchor für die Konzerte und Videoaufnahme «Halbtraum» im Filter4
- CHF 1'000** an Jana Furrer für die Publikation «hexen flexen – book»
- CHF 1'000** an Jeremy Tanner für die EP-Produktion
- CHF 1'000** an Greta Magnani für das Projekt «Eutierra – an experiment for deep listening»
- CHF 1'000** an Asumadu Joy für die Kunstaussstellung «They Dared to Dream»
- CHF 1'000** an Catherine Tang für das Debut-Album «Asra – Nocturnal Journey»

- CHF 970** an Turbo Life Tapes für das Projekt «Handy Contract Zone»
- CHF 900** an Gerome Gadiant für die CD-Produktion «blink of an eye V/A»
- CHF 810** an Philippe Pavlu für die EP-Produktion «Longtime Sentimental»
- CHF 800** an Jules Martin für die EP-Produktion Lila Martini «lost in translation, we are non-existent»
- CHF 800** an Lia Schädler für die Theaterproduktion «Why don't you sleep at night» von LANDLOTZ im Theater Roxy
- CHF 708** an Baptiste Stanek für die Herbsttournee des Jazztrios
- CHF 700** an Johannes Horn für den Promo Film «Holding On»
- CHF 500** an den Verien philoSOPHIA für das Projekt «philoSOPHIA» im Philosophicum
- CHF 500** an Yaren Arslan für das Musikvideo «Say My Name»
- CHF 480** an Timon Sarbach für das Musikprojekt «JLC Livesessions»
- CHF 392** an das Ensemble Le Risonanti Sfere für das Konzert «Il tempo tutto Frange» im Haus zum hohen Dolder