



Fachausschuss Tanz & Theater BS/BL 2023

1. Sitzung vom 8./9. März 2023

Produktionsbeiträge

- CHF 30'000** an die Theaterproduktion «Empty Room» im Oktober 2023 im Gare du Nord, Thom Luz & Bernetta Theaterproduktionen
- CHF 35'000** an die Tanzproduktion «Why don't you sleep at night» im Oktober 2023 im Roxy Birsfelden, Verein Landholz Productions, Lia Schädler
- CHF 70'000** an die Tanzproduktion «from rock to rock aka how magnolia was taken for granite» (AT) im September 2023 in der Kaserne Basel, Verein Atelier REJ, Jeremy Nedd
- CHF 70'000** an die Theaterproduktion «Spirits and Trees» im Oktober 2023 in der Kaserne Basel, Group 50:50, Elia Rediger

Entwicklungsbeiträge

- CHF 15'000** an die Entwicklung von «Druck auf der (Feuer-) Zunge», Verein WhatsTheMatter, Steven Schoch
- CHF 15'000** an die Entwicklung von «also known as MATA HARI», produktionsDOCK, Ralph und Norwin Tharayil
- CHF 15'000** an die Entwicklung von «Walwerdung», Verein puls de kern, Iris Keller
- CHF 15'000** an die Entwicklung von «Las Maquinas», Cie Bam, Nora Wyss
- CHF 15'000** an die Entwicklung von «Ich möchte lieber nicht», MESH, Sibylle Mumenthaler

2. Sitzung vom 1. Juni 2023

Produktionsbeiträge

- CHF 35'000** an die Tanzproduktion «agility of fear» im April 2024 im Roxy Birsfelden, Natascha Moschini
- CHF 50'000** an die Theaterproduktion «Tales of the Club» im April 2024 in der Kaserne Basel, Lukas Stäuble, RHB
- CHF 53'000** an die Theaterproduktion «Zauberkind» im Dezember 2023 im Palazzo Liestal, Figurentheater Margrit Gysin

- CHF 58'800** an die Theaterproduktion «Recycling of Life» im Februar 2024 in der Kaserne Basel, Antje Schupp, Verein born2perform
- CHF 69'500** an die Theaterproduktion «The Indonesia Dialogues» im Mai 2024 im Roxy Birsfelden, Sebastian Gisi, Landholz Productions

Wiederaufnahme / Tournee

- CHF 11'505** an die die Wiederaufnahme und Gastspiele der Tanzproduktion «Shallow Waters» im Juni und September 2023, im Filter4 Basel Dschungel Wien und b12 Festival Berlin, Sebastian Zuber, Verein Tanz und Interaktion

Entwicklungsbeiträge

- CHF 15'000** an die Entwicklung von «Fun or Done» Beatrice Fleischlin, Verein Pêches et Pêchés

Mehrjahresförderungen 2024–2026

- CHF 80'000 p.a.** an Johanna Heusser, Landholz Productions, in Kooperation mit dem Roxy Birsfelden (neu)
- CHF 155'000 p.a.** an Tabea Martin, Verein Tabea Martin, in Kooperation mit Pro Helvetia (CHF 80'000.–) und der Kaserne Basel (bisher)
- CHF 155'000 p.a.** an Jeremy Nedd, Atelier Rej, in Kooperation mit Pro Helvetia (CHF 90'000) und der Kaserne Basel (neu)

3. Sitzung vom 26./27. Oktober 2023

Produktionsbeiträge

- CHF 35'000** an die Tanzproduktion «OMG – observation / motivation / glamorisation» im September 2024 im Roxy Birsfelden, Kihako Narisawa, produktionsDOCK
- CHF 50'000** an die Figurentheaterproduktion «woyzeck creature» im Oktober 2024 im Palazzo Liestal und im Basler Marionetten Theater, Iris Keller, Verein puls_de_kern
- CHF 65'000** an die Theaterproduktion «Ohne Norden» im Oktober 2024 im Neuen Theater Dornach, Isabelle Stoffel, Recycled Illusions
- CHF 65'300** an die Tanzproduktion «Gugus!» im März 2025 im Roxy Birsfelden, Rebecca Weingartner, Verein Spring Production
- CHF 69'000** an die Zirkusproduktion «Trio fant» im Juli 2024 im Station Circus Basel, FahrAwaY Zirkusspektakel
- CHF 70'000** an die Theaterproduktion «Tourist Trap» (AT) im Oktober 2024 in der Kaserne Basel, Thom Luz & Bernetta Theaterproduktionen

Entwicklungsbeiträge

CHF 10'000 an die Entwicklung von «Life of Plenty», Tyra Wigg, Verein DÅREN

CHF 15'000 an die Entwicklung von «Migrating Cityscapes», Miriam Coretta Schulte, Verein Boutique Critique

Strukturförderbeiträge

CHF 25'000 an Beatrice Fleischlin, Verein pêche et pêchés

CHF 25'000 an Mirjam Gurtner, Verein Spring Production

CHF 25'000 an Antje Schupp, Verein born2perform

CHF 25'000 an Zirkus FahrAwaY, Verein Zirkus FahrAwaY