



Kulturpauschale Basel-Stadt: Beiträge im Jahre 2020

Vom 1. Januar bis zum 30. Juni 2020 wurden an folgende Projekte Beiträge aus der Kulturpauschale BS gesprochen:

Tanz, Theater, Kleinkunst

- | | |
|------------------|--|
| CHF 5'000 | an Spring Produktion für die Tanzproduktion „Fluid“ von Bufo Makmal im Kunsthaus Zofingen |
| CHF 4'500 | an Lucas del Rio Estévez für die Aufführung eines Tanzstückes im Rahmen von Mixed Pickles im Theater Roxy Birsfelden |
| CHF 4'500 | an das 3 Länder-Theater Basel für die Theaterproduktion „Die Zauberflöte für Kinder und die Familie“ |
| CHF 4'250 | an die Compagnie Loop Tanz für die Tanzaufführung „Loop Tanz III“ im Neuen Theater am Bahnhof Dornach |
| CHF 4'000 | an den Förderverein Basalttheater für die Theaterproduktion „Zwei Beize-Tescher“ im Alten Zoll |
| CHF 4'000 | an Basil Erny für das Theaterprojekt „Mix Mit“ im Barakuba |
| CHF 3'972 | an Produktions Dock für das Performance-Projekt „Have I ever spoken properly?“ von Kihako Narisawa |
| CHF 2'578 | an das Theater Arlecchino für das Gastspiel „Vom tapferen - oder: Frecheit siegt“ der Compagnei Tamalan, Fintel (NL) |
| CHF 2'300 | an die Compagnie Hirsekorn.Rüegg für das Gastspiel „Not Interesting“ im Bau3 |
| CHF 2'000 | an die Compagnie „Chronos Young Dance“ für die Teilnahme am Festival kultureerbe, tanz! |
| CHF 2'000 | an Petra Hofmann für die Theaterproduktion „Rotkäppchen und der Wolf im Schafspelz“ im Ökozentrum Dreispitz und auf dem Claraplatz |
| CHF 2'000 | an den Theaterverein plus de kern für das Gastspiel „FAUST EINS. Puppen und Pudel“ in der Allgemeinen Lesegesellschaft |
| CHF 2'000 | an den Verein enpassant für die Theaterproduktion „167 IM KREIS“ im Theater Roxy Birsfelden |
| CHF 1'000 | an nordArt für das Gastspiel „Grosse kleine Schwester“ von und mit Katja Baumann im Barakuba |
| CHF 2'000 | an den Theaterverein plus de kern für das Gastspiel „FAUST EINS. Puppen und Pudel“ in der Allgemeinen Lesegesellschaft |
| CHF 900 | an die Compagnie Les Trois Suisses für das Gastspiel „Vagabund“ im Barakuba |
| CHF 880 | an das Strohmann-Kauz Theater für das Gastspiel „Sitzläder“ im Barakuba |
| CHF 800 | an Jan Pezzali für das Gastspiel „Signor Aldo – Komisch“ im Safe, Unternehmen Mitte |
| CHF 320 | an das Theater Arlecchino für den Besuch der 21. Kulturbörse 2020 |